

L'OMBRE DES REGRETS

« "J'exaucerai ton vœu," dit le roi, quand Orphée eut fini de chanter. "Eurydice peut retourner parmi les vivants. Mais ne te retourne pas pour voir ta femme tant que tu n'auras pas quitté le royaume des ombres. Si tu la regardes avant d'atteindre la surface, elle retournera dans les ténèbres et disparaîtra pour toujours."

Tous deux, ils s'avancèrent à travers une zone où régnait un silence impressionnant. Orphée marchait devant, essayant d'entendre le pas d'Eurydice. Comme il ne pouvait percevoir aucun bruit, il fut saisi d'une crainte terrible. Il pensa qu'Eurydice avait pu tomber, qu'elle avait pu perdre son chemin ou avoir été frappée par un diabolique coup du sort.

Tout à sa peur, Orphée oublia sa promesse et se retourna. L'image d'Eurydice se brouilla devant ses yeux et sa femme bien-aimée mourut une seconde fois. Comme un dernier baiser, une brise légère toucha le front d'Orphée, le laissant pétrifié d'horreur, tout seul sur le sentier, entouré de silence. »

Quand Orphée sort vers le soleil, aux portes de l'enfer, il se retourne et ne voit que la disparition d'Eurydice.

Avec la lumière qui l'inonde, seule son ombre dessine la silhouette de sa bien-aimée perdue à jamais. Il ne peut que contempler son absence...

À une certaine heure du jour, l'ombre d'Orphée épousera parfaitement le vide de la silhouette d'Eurydice, renouant fugacement leur union.

Eurydice, nymphe des arbres, est seulement décrite par son absence, par l'empreinte de sa silhouette dans l'arbre dont elle est la déesse.

Orphée est le complément exact de la silhouette d'Eurydice. Il symbolise l'union amoureuse parfaite de deux êtres.

La tête d'Orphée est tournée vers l'arrière (le volume en creux de sa face en hommage au sculpteur Zadkine), son bras est replié sur sa lyre, les cordes rouges symbolisent aussi son cœur brisé, la prison de douleur de sa culpabilité.

Se retourner sans cesse vers son passé, c'est vivre dans l'ombre des regrets, c'est souffrir sans cesse de l'absence de ce qui n'est plus en oubliant de vivre.