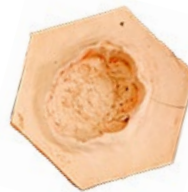
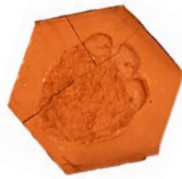


TIMES ARE CHANGING

(Bob Dylan)

"Kommt her und versammelt euch
Wo auch immer ihr seid
Und gebt zu, dass das Wasser
Um euch herum gewachsen ist
Und akzeptiert, dass bald
Ihr bis auf die Knochen durchnässt sein werdet.
Ob deine Zeit es wert ist, gespart zu werden
Und du solltest besser mit dem Schwimmen anfangen
Oder du wirst wie ein Stein untergehen
Denn die Zeiten ändern sich..."



Der Klimawandel wird zu großen Umwälzungen führen. Tiere, Vögel und Menschen werden sich anpassen müssen, manchmal indem sie auf andere Kontinente auswandern - ein Prozess, der bereits begonnen hat.

Der Afrikanische Waldelefant (*Loxodonta cyclotis*) wird auf der Roten Liste der bedrohten Arten™ der IUCN nun als "Vom Aussterben bedroht" und der Afrikanische Savannenelefant (*Loxodonta africana*) als "Stark gefährdet" eingestuft.

Diese Elefantenherde symbolisiert alle vergangenen und zukünftigen Migranten, die nicht mehr wissen, wo sie auf dieser Erde Zuflucht finden sollen.



BESCHREIBUNG ARBEITSVORHABENS

Das Projekt, besteht aus 8 Elefanten (die Anzahl kann sich je nach Ausstellungsort ändern). Sie stehen sowohl für bedrohte Tierarten als auch für bedrohte Völker der Erde. Eine ganze Reihe von Elefantenfußabdrücken wird auf dem Boden ausgelegt. Sie werden einen Weg durch die Ausstellungsräume bilden und die Frage stellen: Welche Fußabdrücke werden wir hinterlassen?

wir Menschen von heute, auf dem Planeten hinterlassen?

Sie werden in Ton geformt, zerbrochen oder aus verbranntem Holz gefertigt und folgen der sich bewegenden Horde, indem sie die Räume auf dem Boden nutzen.

Sie werden wie die letzten Überreste dessen sein, was einmal war und nicht mehr sein wird.



Maße der Elefanten: Höhe zwischen 80cm x 130cm.

Maße der Fußabdrücke: ca. 40x40cm.

Gesamtabmessungen der Installation: Länge ca. 7-8 Meter + ca. 6 Meter für die Fußabdrücke (Anordnung je nach Ausstellungsort anpassbar).

Technik: Holz mit der Kettensäge geschnitzt, gebrannt, bemalt und lackiert für die Elefanten.

: Tonerde, Abgüsse, verbranntes Holz für die Abdrücke.

